

REGOLAMENTO

1 MAGGIO FERRARA 2021 sarà un momento per celebrare **La Festa dei Lavoratori**. Uno spettacolo pensato per lo streaming social network nei canali social del Comune di Ferrara, in cui i protagonisti saranno i Ferraresi, la città ed il lavoro.

Per fare questo abbiamo bisogno del contributo di tutti gli artisti, band, cantanti e gruppi musicali che possano dar lustro a questa giornata che mai come oggi ha significati profondi ed importanti.

Al Contest sono ammessi tutti i generi musicali e cover purché di un'esibizione originale non frutto di video e serate, show case passate. Il video dovrà essere in formato mp3 o simile e durare al massimo 300 secondi. L'iscrizione, selezione e spettacolo è completamente **gratuito**.

1MAGGIOFERRARA selezionerà un minimo di **n°30 Artisti Vincitori** che verranno trasmessi durante la giornata del 1 Maggio 2021 sul canale Facebook del Comune di Ferrara dalle ore 16.

Da **venerdì 2 Aprile 2021** alla 21:00 di **Sabato 18 Aprile 2021** sarà possibile inviare un video della vostra performance canora su **whatsapp +39 351 595 2501** o via mail a **info@1maggioferrara.it**. Verranno selezionate le migliori performance canore attraverso una giuria di qualità.

La selezione avverrà come di seguito descritto.

ISCRIZIONE: dal **2 Aprile al 18 Aprile** 2021 Le iscrizioni potranno avvenire esclusivamente online. Ogni artista potrà iscriversi al contest o via whatsapp o via mail. Verranno richiesti i seguenti materiali: -

Nome Artista con indicazione dei contatti di almeno un referente (telefono + email) -

Breve biografia dell'Artista (massimo 400 caratteri) -

Video Performance: video di di massimo 5 minuti con performance strumentale o canora originale.

PRESELEZIONE: Da **venerdì 2 Aprile 2021** alle 21:00 di **Sabato 18 Aprile 2021**

Il materiale artistico verrà pre-selezionato attraverso la valutazione insindacabile dalla Direzione Artistica del **1 MAGGIO FERRARA 2021**.

Si specifica che i testi dei brani in gara non devono contenere nulla di offensivo verso persone, cose, istituzioni, sessi, religioni, credo di ogni natura.

Gli organizzatori hanno la possibilità di escludere tali brani in qualsiasi momento se li riterranno non idonei sotto tale profilo.

QUALITÀ: L'Artista, iscrivendosi al contest, dichiara l'originalità e la titolarità piena del brano stesso sollevando l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle canzoni stesse e alla loro esecuzione.

Sono ammessi sia brani editi che inediti, tenendo presente che l'organizzazione avrà comunque facoltà di pubblicare.

L'Artista accetta inoltre di esibirsi dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti all'organizzazione e afferma di avere pronto un repertorio di musica originale che abbia una durata minima di 15 minuti compreso, obbligatoriamente, il brano presentato al contest.

Eventuali esibizioni dal vivo saranno sempre e comunque decise e organizzate nelle possibilità concesse dalle norme e dai vincoli legati all'emergenza sanitaria in corso. L'organizzazione avrà la fa-

coltà di istituire, a margine e ad integrazione dell'intero contest, ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e partner del contest.

L'Artista, iscrivendosi al contest, sottoscrive ed accetta il presente regolamento in ogni suo specifico punto autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'Artista) al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate al contessa stesso.

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento per eventualmente elaborare ricerche, statistiche ed indagini di mercato ed inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative che funzionali.